

Rusty Road Runners

Technical Rider

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau. Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an booking@rustyroadrunners.com.
Vielen Dank!

PA-System

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus Hi/Mid und Sub sein. Bei Eintreffen der Band sollte es eingemessen und getestet sein.

Monitoring

Auf der Bühne benötigen wir 4 Monitore:

- Mix 1 – Daniel (StageRight / Gesang und E-Gitarre)
- Mix 2 – Domingo (Center / Gesang und E-Gitarre (Lead))
- Mix 3 – Phippe (StageLeft / Background Gesang und Bass)
- Mix 4 – Mario (Drums / Background Gesang und Schlagzeug)

Mischpult

Ein passendes Mischpult mit ausreichend Kanälen muss zur Verfügung stehen.

Bühne/Riser/Personal

Die Band **Rusty Road Runners** reist ohne eigene Techniker.

Bei Eintreffen der Band muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein.

Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach- und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt sein.

Wir reisen ohne Lichttechniker und freuen uns über einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show stimmungsvoll beleuchtet.

Ein Riser für das Schlagzeug (ca. 2m x 2m x 0,4 m) ist mittig an der Bühnenhinterkante aufzubauen.

Wir freuen uns über einen motivierten und freundlichen Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut ist und vom Eintreffen der Band bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen Ansprechpartner ist.

Rusty Road Runners spielen erdigen, geradlinigen Rock (Straight Up Rock'n'Roll).

Vielen Dank, dass Sie den Rider gelesen haben. Sollten noch Frage bestehen oder Einzelheiten nicht realisierbar sein, bitten wir Sie, diese Sachverhalte vorab mit unserem technischen Ansprechpartner (siehe unten) abzuklären.

Im Anschluss finden Sie noch eine Liste mit Equipment und einen Bühnenplan.

Wir freuen uns auf gute Zusammenarbeit und eine gelungene Veranstaltung.

Rusty Road Runners

Technical Rider

Bühnenequipment

1x Bassdrum
1x Snaredrum
1x Floortom
1x Tom
2x Crashbecken
1x Risebecken
1x Bassverstärker inkl. Box (1x15' + 4x10' + Topteil Hartke 350 oder Line6 Helix)
2x Gitarrenverstärker inkl. Box (zwei 4x12' + zwei Topteile Marshall JVM 410)
2x Background Gesang
2x Lead Gesang

Kanal	Instrument	Mic (Vorschlag)	Position
1	Bassdrum		Drums
2	Snare Top		Drums
3	Floortom		Drums
4	Tom		Drums
5	OH L		Drums
6	OH R		Drums
7	Background Vocals (Mario)	SM58	Drums
8	Bass Di	Di Box	StageLeft
9	Bass Mic		StageLeft
10	Background Vocals (Phippe)	SM58	StageLeft
11	E-Git Mic	SM57, e906	StageRight
12	Lead-Vocals (Daniel)	SM58	StageRight
13	E-Git Lead Mic	SM57, e906	Center
14	Lead-Vocals (Domingo)	SM58	Center

Funkstrecke

Funk 1: Daniel – Gitarre: Shure BLX4 (823 – 836 MHz)

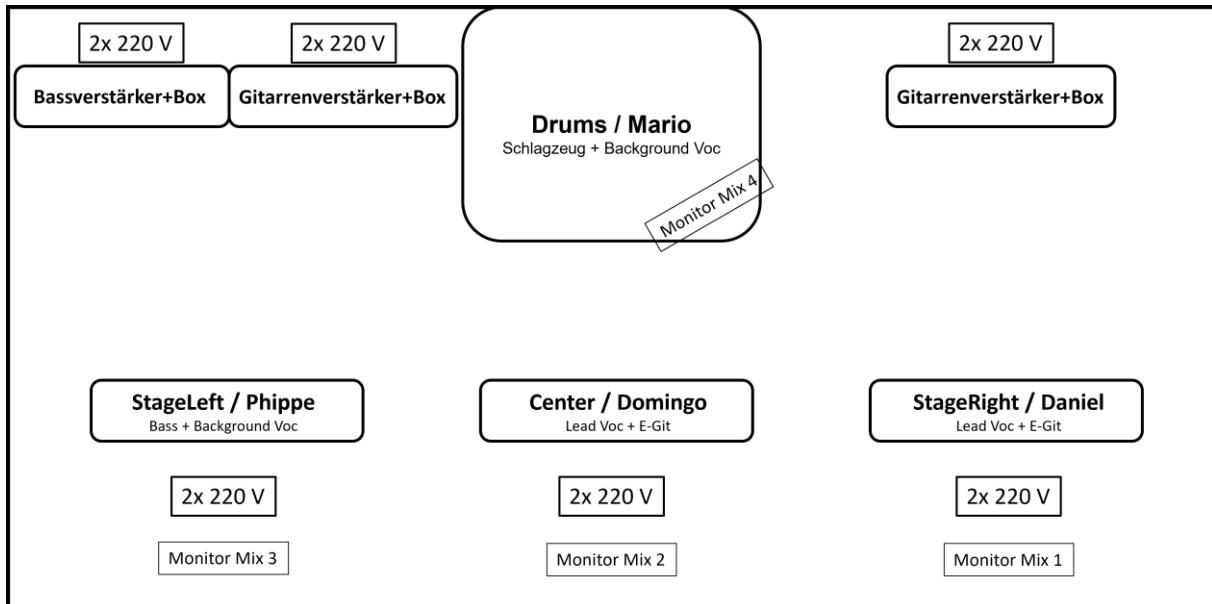
Funk 2: Domingo – Gitarre: T-Bone Twin DR (518 – 536 MHz)

Funk 3: Phippe – Bass: Shure GLXD4R (2400 MHz – 5800 MHz)

Rusty Road Runners

Technical Rider

Bühnenplan



Bandfoto

